



Sabrina Mezzaqui
I quaderni di Simone Weil
 2010-2013

Copiatura da Simone Weil, *Quaderni*, ed. Adelphi,
 inchiostro su carta, 18 quaderni rilegati a mano
 con sovracopertine di lana lavorata a mano,
 22 x 31,5 cm cad., in corso d'opera.
 Courtesy Galleria Massimo Minini.
 Collezione privata, Monza.

Grazie a
 Giovanna Forlanelli
 Massimo Minini
 per il sostegno

Antonella Fiocchi
 Cinzia Corsi
 Claudio Faccioli
 Debora Domenichelli
 Elisa Lavello
 Fabrizia Paulucci
 Grazia Bandini
 Jo Lolli
 Rita Aldrovandi
 Stefano Muratori
 per la collaborazione

Luigi Marvasi
 per le foto
 Chiara Neviani
 per il progetto grafico



*In quest'atto di estrema, consapevole umiltà,
Simone Weil afferma,
in quanto esperienza intimamente vissuta,
il valore metapersonale dei pensieri raccolti nei quaderni,
così da poter divenire,
in un rinnovato processo di scrittura,
espressione personale
per chiunque fosse in grado di volgersi alla verità
con altrettanto amore.*

Simone Weil, *Quaderni*, ed. Adelphi, dalla prefazione
di Giancarlo Gaeta