



SABRINA MEZZAQUI
Meditazione delle mani

*Disciplina per il lavoro manuale – niente distrazioni, niente fantasticherie. Così pure niente vertigini.
Sorvegliare ininterrottamente ciò che si fa senza lasciarsi assorbire.*

Simone Weil

Condivisione di una modalità di lavoro basata su lentezza, pazienza, ripetizione, semplicità e silenzio. Modalità che permette l'affiorare della bellezza in gesti minuti come tagliare, piegare, tratteggiare, infilare... La bellezza e la confidenza di tante mani laboriose attorno ad un tavolo.

Carta, perline, filo, lunghezza 63 metri circa.
Foto di Paolo Carraro.

Grazie alla collaborazione di (in ordine alfabetico) Daniele Barbieri, Ivana Battistini, Antonella Bracci, Arianna Campanini, Donatella Ceccarelli, Silvia Corallo, Lorenza Fabbio, Paola Farneti, Lucia Forlivesi, Lidia Gualtieri, Elisa Longeri, Emanuela Mencarelli, Maria Cristina Navacchia, Carlo Andrea Oddi, Anna Tommasini, Laura Trevini Bellini.

Il manufatto resterà esposto all'interno della Sala Ligna della Biblioteca Malatestiana nei seguenti orari: venerdì 21 ottobre e sabato 5 novembre 10:00/13:00; domenica 23 ottobre 16:00/19:00; da venerdì 28 a domenica 30 ottobre, venerdì 4 e domenica 6 novembre 10:00/13:00 - 16:00/19:00.

Si prega di non toccare

ingresso libero e gratuito
www.teatrovaldoca.org